

Oerlang geleden

Lesbrief groep 3 en 4

Beste leerkracht,

Op dit moment ben je in de klas bezig met lessen rondom het thema **Wereldse kwesties**. Hieronder vind je een aantal dansopdrachten die bij dit thema aansluiten. De opdrachten kunnen los van elkaar gegeven worden. Verder zijn er een aantal bijlagen toegevoegd, het is goed om deze van tevoren rustig door te nemen. In de opdrachten wordt hiernaar verwezen.

De opdrachten staan zo uitgebreid mogelijk omschreven, maar af en toe wordt er appel gedaan op je eigen fantasie. Voel je vrij om er een eigen draai aan te geven. Veel plezier!

IK ALS DINOSAURUS

We weten niet 100% zeker hoe dinosaurussen eruit hebben gezien, maar door vondsten en tekeningen van vroeger hebben we er een beeld van kunnen maken. Dino's zijn bijzonder, vooral omdat ze nu niet meer bestaan. Iedere dino heeft er anders uit en heeft dus andere kenmerken. Als jij een dino zou zijn? Hoe zou jij er dan uit zien? Wat zou je kunnen? Ben je sterk? Zwaar? Snel of langzaam? Kan je vliegen of hard rennen?

Besprek met de leerlingen wat voor Dinosaurus zij zouden willen zijn en welke kenmerken hier dan bij zouden passen.

De opdracht - Deel 1

Vraag of de leerlingen zich over de ruimte willen verdelen. Leg uit dat je verschillende dinosaurussen laat zien en dat die ieder op een eigen manier bewegen. *De leerlingen gaan bewegen als deze dino's en moeten dus goed luisteren naar jouw omschrijving. De hand-out **KRACHT** helpt je om de manier van bewegen toe te lichten. Laat bij iedere dino ook de bijpassende afbeelding zien en muziek horen, dit spreekt tot de verbeelding van de leerlingen. De muziek staat bovenaan de omschrijving.*

DANS HANDOUT - KRACHT

KRACHT - bij iedere beweging gebruiken we een vorm van kracht. Deze vorm bepaald hoe je de beweging uitvoert en hoe deze eruit komt te zien.

HARD	- korte en harde bewegingen
ZACHT	- voorzichtig, lief
STRAK	- korte en strakke bewegingen, beweging in stukjes
SOEPEL	- vloeiende en doorlopende bewegingen
SLAP	- losse bewegingen met weinig spierkracht
STERK	- bewegingen met veel spierspanning
ZWAAR	- moeilijk bewegen met veel weerstand, alsof je niet vooruit komt
LICHT	- makkelijk bewegen, zonder weerstand

De leerlingen staan verdeeld in de ruimte. Zij gaan bewegen als de dino's die jij straks gaat omschrijven. Beweeg mee waar nodig, om ze op weg te helpen. Veel plezier!



Dino 1 -

Je hebt een lange nek die **slap** heen en weer slungelt en bungelt. Je hoofd beweegt dus heen en weer. Je bent groot en beweegt **sterk**, langzaam en **zwaar** vooruit. Bij iedere stap bungelt je hoofd na en beweegt dus los van de rest van het lichaam.



Dino 2 -

Je staat hoog op je poten en loopt op je tenen. Jouw armpjes zijn erg kort en dicht bij je lichaam. Je beweegt **licht**, **soepel** en heel snel vooruit. Je hebt je neus vooruit in de wind gericht!



Dino 3 -

Je sluipt laag over de grond en beweegt met handen en voeten. Je bent snel en beweegt **strak**, neemt af en toe pauze om eens goed rond te kijken. Dit doe je met je hoofd die **zwaar** en **sterk** beweegt.



Dino 4 -

Je beweegt je **licht** vooruit op hoge poten, hiermee kun je alle kanten op springen. Je beweegt je heel **soepel** met alle lichaamsdelen. Je armen hebben lange vingers, een soort klauwen, die alles om zich heen willen voelen en vastpakken. Je vingers bewegen zich los van elkaar.



Dino 5 -

Je beweegt je **zacht** en langzaam vooruit, alsof je op je hoede bent. Stap voor stap. Met je lange nek kun je soepel om je heen kijken en met je staart voel je alles om je heen.

De opdracht - deel 2

De leerlingen hebben kennisgemaakt met de verschillende dinosaurussen en hun manier van bewegen. Verdeel de leerlingen nu in vijf groepen en geef iedere groep een eigen dino-kaart. Geef de groepen een eigen plekje in de ruimte, bijvoorbeeld in alle hoeken een groep en één in het midden. Leg uit dat er straks om de beurt komt een groep dino's tot leven mag komen. Als jullie je 'eigen dino-muziek' horen mogen jullie tot leven komen!

Laat de verschillende muziekjes door elkaar horen en wissel dit in tempo af. Spreek met de leerlingen af dat zodra hun 'eigen dino-muziek' stopt, zij ook als groep weer in slaap vallen of in FREEZE gaan staan.

OCHTENDRITUEEL VAN DE OERMENS

Hoe leefden de mensen vroeger? Wat deden ze?

In deze opdracht gaan de leerlingen stapsgewijs handelingen uitbeelden op muziek. Als dit geoefend is kunnen de handelingen vloeiend achter elkaar gezet worden, waardoor er een bewegingsstuk ontstaat.

De opdracht - deel 1

Vraag de leerlingen om zich te verspreiden in de ruimte en op een eigen plekje te gaan liggen op hun rug. Leg uit dat de dag van een oermens er heel anders uit heeft gezien, dan een dag zoals wij dat nu kennen. 'Oermensen gingen niet naar school of naar hun werk, maar moesten zorgen voor eten om te overleven.' De leerlingen gaan, middels een geleide fantasie, zo'n dag uit het leven van een oermens in beweging zetten. *De handeling die ze uitvoeren is **dikgedrukt**.* Bedenk hier zelf één specifieke handeling bij, bijvoorbeeld: **zoeken = zoekbeweging** of **jagen = met een speer werpen**.

Muziek: Miles Davis - Jean Pierre (oefenen)

<https://www.youtube.com/watch?v=SQ2d0BBClr8>

HET OCHTENDRITUEEL

1- Het begin van de dag

Wakker worden, **jezelf uitrekken**

2- Eten regelen

Op pad, **zoeken** naar eten, **jagen, vissen**

3 - Eten

Het eten klaarmaken, verdelen en **eten**

4- Samen bij het vuur

Zelf **vuur maken, handen warmen** bij het vuur

5- Slapen

De zon gaat onder, tijd om te gaan **slapen**

De opdracht - deel 2

Herhaal het ochtendritueel een aantal keer, zodat de leerlingen het achter elkaar kunnen bewegen. Nu ze het ochtendritueel vloeiend achter elkaar kunnen uitvoeren ontstaat er een dans.

Verdeel de leerlingen in kleine groepjes om het ochtendritueel te oefenen met een danselement. Het danselement is het toevoegen van een emotie. De emotie heeft invloed op de manier van bewegen, zie *danselementen*. Ieder groepje mag presenteren en het publiek (de andere groepjes) moeten raden in welke emotie het ochtendritueel is gedanst.

Muziek: MicMac's - Droit De Cite (presenteren)

https://www.youtube.com/watch?v=HN2iGMOy_jw

DE IJSTIJD - EEN GROTTOKENING

Tijdens de ijstijd werden er veel ijstijd-dieren getekend in grotten. Herken jij ze?

Bekijk eerst met elkaar een aantal grottekeningen (zie bijlage) en bespreek wat erop te zien is. Hoe is dit gemaakt? Welke dieren zijn er allemaal te zien? Herken je een dier?

Voorbeeld dieren

- Mammoeten
- Paarden
- Stieren
- Oerossen
- Wolharige neushoorns
- Herten
- Zwijnen
- Bizons

De opdracht - deel 1

Vraag aan de leerlingen of ze zich willen verdelen over de hele ruimte. Leg uit dat je straks de muziek aanzet en dat zij dan gaan rondlopen. Als je de muziek uitzet moet iedereen stilstaan als een standbeeld (freeze). Ze maken een standbeeld van een dier die jij noemt. *Laat de dieren voorbij komen die jullie net hebben besproken n.a.v. de tekeningen.*

Muziek: African Drums - African Percussion -

<https://www.youtube.com/watch?v=FOY9fLm3eYI>

De opdracht - deel 2

Leg uit dat de leerlingen nu zelf een grottekening gaan maken. Dit doen ze door met hun wijsvinger in de lucht te tekenen. Ze mogen nu zelf hun lievelingsdier tekenen *of jij noemt weer een aantal dieren op die ze dan gaan tekenen.* Na een aantal keer oefenen, gebruiken ze nu hun hele lichaam om te tekenen. Jij noemt steeds een lichaamsdeel waarmee ze een dier tekenen. *Zoals met je neus, arm, teen, billen, etc. Zo komt het hele lichaam, afzonderlijk, in beweging.*

De opdracht - deel 3

Verdeel de leerlingen in kleine groepjes en geef ieder groepje een grottekening. Ze bekijken de tekening goed en bedenken vier bewegingen die ze op de tekening zien of die ze hierbij vinden passen. *Help de leerlingen op weg door te vragen of ze er een verhaaltje bij kunnen verzinnen.* Deze vier bewegingen bootsen ze na en zetten ze achter elkaar in een bewegingsreeks. Ieder groepje presenteert de bewegingen op muziek!



DE JACHT

De opdracht - deel 1

Bespreek in de kring wat er allemaal moet gebeuren tijdens de jacht. Vraag aan de leerlingen of ze dit kunnen laten zien in een beweging. Om de beurt mag een leerling in het midden van de kring gaan staan en doet de beweging voor, de anderen bootsen de beweging na. *Zie voorbeelden ter inspiratie:*

- op je tenen lopen, zodat de dieren niet schrikken
- zoeken naar dieren waarop je kunt jagen, zoekbeweging
- schrikken van een geluid, schrikbeweging
- je speer werpen, gooi beweging
- rennen achter een dier aan, renbeweging op je plek

De opdracht - deel 2

Als iedereen is geweest verdeel je de groep in kleine groepjes. Ieder groepje bedenkt 4 bewegingen die te maken hebben met 'op jacht gaan'. Deze bewegingen oefenen ze en laten ze achter elkaar zien. Hierdoor ontstaat er een jachtdans. Alle groepjes presenteren op muziek!

Muziek: Let's Go Hunting - Instrumental Drums

<https://www.youtube.com/watch?v=1WvuEyJ1Md8>



COMMANDO'S

Leg uit dat je 4 commando's hebt bedacht en bij ieder commando hoort een beweging. Je noemt eerst de commando's rustig achter elkaar en geeft de leerlingen de tijd om de bijpassende beweging te leren. Als alle commando's voorbij zijn gekomen kun je gaan spelen door de commando's af te wisselen. *Maak gebruik van tempowisselingen en herhalingen. Wie er bij een commando de onjuiste beweging doet, is af.*

Muziek: kies zelf passende muziek bij de commando's

VOORBEELDEN

Acties

- 1- rollen
- 2- springen
- 3- draaien
- 4- zitten

Danselementen

- 1- freeze
- 2- slowmotion
- 3- isolatie (1 lichaamsdeel afzonderlijk bewegen)
- 4- versnelling (bijv. rennen op de eigen plek)

Gebaren

- 1- zwaaien
- 2- klappen
- 3- stampen
- 4- wijzen