

# Format voor een lesvoorstel muziekonderwijs

Een compleet lesvoorstel bestaat uit 3 onderdelen:

- Algemene gegevens
- Beschrijving van het lesvoorstel
- Financiën

Alleen lesvoorstellen waarvoor alle drie deze onderdelen zijn uitgewerkt kunnen worden beoordeeld en worden meegenomen in de selectie voor verdere ontwikkeling. Werk vragen zo concreet als mogelijk uit.

## A) Algemene gegevens

### Jouw gegevens

1. Naam organisatie/bedrijf:
2. Contactpersoon:
3. Functie (indien van toepassing):
4. Postadres:
5. Postcode :
6. Plaats :
7. Telefoon :
8. E-mail :
9. Website :

10. Hoeveel dagdelen per week ben je (in principe) komend schooljaar beschikbaar?\* Kun je hier van een indicatie geven in dagdelen in onderstaande tabel:

	maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag
Ochtend 8.00-12.00					
Middag 12.00-16.00					

11. Eventuele toelichting/opmerkingen over beschikbaarheid:

### Gegevens lesvoorstel:

12. Naam van het lesvoorstel:
13. Kernachtige omschrijving van het lesvoorstel (max. 3 zinnen):

14. Bij welke combinatiegroep past dit lesvoorstel het beste:

*\* We beseffen dat het ver vooruit is om je beschikbaarheid te kunnen doorgeven. Echter is in verleden gebleken dat het niet altijd haalbaar is om lessen uitsluitend op één vast dagdeel te plannen. Dit komt omdat planning altijd in afstemming gaat met zowel het onderwijs als de muziekprofessional. Een grotere beschikbaarheid/flexibiliteit kan daarom meewegen in de keuze voor een lesvoorstel.*

## **B) Beschrijving van het lesvoorstel**

De lesvoorstellen toetsen wij aan de hand van het Competentiemodel. Het doel van het model is niet alleen de kwaliteit van het programma te toetsen maar ook zeker het vooruitzicht tot verdere ontwikkeling van het programma.

In onderstaande vragen is verwezen naar het Competentiemodel en de doorgaande leerlijn. We adviseren het om als ondersteuning te gebruiken om tot beantwoording van die vraag te komen.

**1. Geef een beschrijving van het lesvoorstel** (max 1 A4).

**2. Welke (leer)doelen wil je met dit lesprogramma bereiken?**

**3. Hoe sluit dit lesprogramma aan op de doorgaande leerlijn?**

(zie document 'Doorgaande leerlijn muziekonderwijs' en document Competentiemodel 'Vakinhoudelijk en didactisch vermogen')

**4. Waarin biedt dit lesprogramma meerwaarde ten opzichte van de reguliere muzieklessen van de school?**

**5. Waarom is het belangrijk voor de leerlingen dat ze kunnen meedoen aan dit lesprogramma?**

**6. Hoe bewaakt u het klassenmanagement in deze les?**

(Zie competentiemodel, de indicatoren voor 'interpersoonlijk vermogen')

**7. Hoe groot mag de groep leerlingen maximaal per bijeenkomst zijn?**

(Zijn klassen te bijvoorbeeld te combineren, moeten er klassen worden gesplitst?)

**8. Wat is de tijdsduur van het lesprogramma?**

(Indien een reeks van lessen, hoeveel lessen zijn het dan totaal en hoeveel tijd per les?)

**9. Waar vindt het lesprogramma plaats? (In de klas, speellokaal, op locatie etc.)**

**10. Wat is de betekenis van dit lesproject op de lokale omgeving?**

(Zie document Competentiemodel 'Professionele attitude')

**11. Waarom ben jij/zijn jullie de juiste partij om dit programma uit te voeren?**

(Zie document Competentiemodel; competenties 'Ondernemerschap' en 'Reflectief vermogen')

## C) Financiën

Wat zijn de kosten van het lesprogramma? Splits hierin uit:

**1. Ontwikkelkosten.** Denk hierbij aan uren voor de ontwikkeling van lesmaterialen bijvoorbeeld. Indien het programma meerdere schooljaren draait zijn deze kosten éénmalig.

**2. Voorbereidingskosten.** Maak een inschatting van het aantal uren wat nodig is om de les(sen) te kunnen uitvoeren. Dit betekent dus ook organisatorische afstemming, het overeenkomen van de planning, versturen van voorbereidend lesmateriaal naar scholen etc. Indien het programma meerdere schooljaren draait komen deze kosten jaarlijks terug en kunnen mogelijk variëren afhankelijk van het aantal scholen dat de les inzet.

**3. Uitvoeringskosten.** Dit zijn de feitelijke lessen/contacturen met de leerlingen. Denk hierbij ook aan eventuele opbouw of afbouwtijd etc. Kies hiervoor een berekening die voor jouw lesplan werkt. Soms is dit een bedrag per klas, soms kan dit efficiënter wanneer groepen op één dag gecombineerd worden. Probeer dit zo duidelijk mogelijk te schetsen.

**4. Materiaalkosten.** Maak hierbij duidelijk welke kosten eenmalig zijn en wat eventueel terugkerend is.

**5. (Eventuele locatie huur)**

**Eventuele baten:**

**6. Is er een eigen bijdragen (vanuit organisatie)**

**7. Zijn er eventuele andere gelden inzetbaar zoals sponsoring/fondsen wat samenvalt met de uitgangspunten van dit lesplan?**