

Leer

Vraag

Ontmoet

Lees

Doe



Cultuurmenu

2023-2024
Woordkunst

de Bibliotheek
CultuurPuntAltena



www.bibliotheekaltena.nl

de Bibliotheek
CultuurPuntAltena



Woordkunst

Taal zorgt ervoor dat we ons kunnen uiten, kunst heeft diezelfde eigenschap. Wat als we deze combineren? Woordkunst is meer dan taal, door de taalregels los te laten krijgt het begrip taal creatieve vrijheid.

Met woorden kun je meer dan schrijven, je creëert er sfeer en beeld mee. Deze mogelijkheden stimuleren de creativiteit van kinderen. Ze krijgen de vrijheid en de ruimte om zich op een nieuwe manier uit te drukken. Het thema woordkunst zorgt voor een gevarieerd aanbod dat linkt aan verschillende kunstdisciplines zoals beeldende kunst, theater en muziek.

Groep 1 en 2

Je eigen verhaal

Reinou Vogel

45 minuten - Locatie: op school

Beschikbare dagdelen:

- Woensdagochtend
- Woensdagmiddag
- Vrijdagochtend
- Vrijdagmiddag



Fantasie en verbeelding, overal zijn verhalen. Aan de hand van een liedje en een prent verzinnen de leerlingen een eigen verhaal met als uitgangspunt een gouden kist die in de Biesbosch wordt gevonden... van wie is dit kistje? Wat zit er in? Bij dit verhaal maken de leerlingen zelf de vertelplaten met gescheurd of geknipt papier en tekeningen. In het vertelkastje komt dit verhaal tot leven.

Het plezier van samen fantaseren. Ze weven woorden en beelden tot een verhaal. Een echte beleving voor jouw leerlingen die na afloop hun eigen verhaal aan elkaar kunnen vertellen!

Doelen:

Kerdoel 54

De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

- De leerling is in staat (delen van) een verhaal te verbeelden, bv. beeldend of drama
- De leerling vertelt bij het zien van prenten zelf korte verhaaltjes over wat hij ziet

Kerdoel 55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

- De leerling kan in eenvoudige bewoordingen iets vertellen over personages en gebeurtenissen uit een verhaal.
- De leerling kan een verhaal vertellen aan de hand van illustraties in een prentenboek
- De leerling leert via ervaringsgesprekken na te denken over thema's binnen een verhaal

Kerdoel 56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

- De leerling ervaart de kracht en schoonheid van een mooi verhaal

Praktisch

- De workshop duurt 45 minuten, maar kan met 15 minuten uitlopen
- Heb je zelf geen vertelkastje (kamishibai) om na het lesbezoek van Reinou met jouw leerlingen het verhaal te vertellen? Geen probleem, de vertelkastjes zijn te leen in onze webshop!

Groep 3 en 4

Ik schilder je in woorden

Inge van Wijgerden

75 tot 90 minuten – locatie: op school

Beschikbare dagendelen:

- Maandagochtend
- Maandagmiddag
- Donderdagochtend
- Donderdagmiddag
- Vrijdagochtend
- Vrijdagmiddag



Ik schilder je in woorden is een creatieve schrijfkunstworkshop. Tijdens deze verrassende les gaan leerlingen op een andere manier naar zichzelf kijken. Ze gaan onderzoeken en associeren. Misschien ben jij net als een piano, een kastanjeboom, een blauwe lucht of een leeuw. Na deze ontdekkingen, kiezen we hoe we onszelf willen zien. Dat beeld vangen we figuratief of abstract in een schilderij. Niet met kwasten, maar met sponsen, wattenstaafjes en rollers. In het schilderij komt een zelfgeschreven gedicht te staan. Het eindresultaat is een prachtig en uniek beeldgedicht.

Doelen:

Kerdoel 54

De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

- De leerling maakt een begin met creatief schrijven vanuit eigen fantasie en belevings wereld
- De leerling ontmoet de schrijver, kunstenaar en of illustrator
- De leerling maakt kennis met verhaalstructuren: tekeningen, woorden, het begin, midden en einde van het verhaal, de schrijver en de tekenaar

Kerdoel 55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

- De leerling kan een onderbouwd oordeel geven over een verhaal door persoonlijke waardering te verbinden aan een of meer elementen van de verhaal-structuur (zoals personages, spanningsbouw, humor, tekeningen, thema en stijl)

Praktisch

- De workshop duurt 75 tot 90 minuten

Groep 5 en 6

Theaterlezen

Lizzy van Pelt

75 Minuten – locatie: op school

Beschikbare dagdelen:

- (In overleg) Woensdagochtend
- Donderdagochtend
- Donderdagmiddag
- Vrijdagochtend
- Vrijdagmiddag



Kinderboekenauteur Lizzy van Pelt neemt de kinderen mee in de wereld van theaterlezen, een vorm van woordkunst. Ze tovert daarbij de leerling om tot heuse woordkunstenaars. Ze gaan onder andere aan de slag met een theaterleesverhaal uit het boek *Woordkunst*, dat speciaal voor dit doel en thema geschreven is door Prinses Laurentien van Oranje en Lizzy van Pelt. Een spannend onderdeel want hoe lees je hardop voor en hoe geef je kleur aan het verhaal? Het enige instrument dat je hebt is je stem. Als er genoeg geoefend is, gaat de klas aan de slag als woordkunstenaar! Ze kiezen voor een eigen uitwerking van het thema: schrijf een rap, een gedicht, lied, verhaal of schrijf/teken woorden die laten zien wat ze betekenen. Als klap op de vuurpijl: alle inzendingen worden verzameld en uitgegeven in een heus e-woordkunstboek dat in alle (digitale)boekhandels te koop zal zijn. Hoe cool is dat!

Doelen:

Kerdoel 9

De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.

- De leerling krijgt verleidelijke vorm van lezen voorgeschoteld die uitnodigend is. Zwakke lezers hebben extra profijt van deze samenleesvorm, omdat ze door de herhaling vloeiender en meer plezier krijgen in lezen, én met begrip gaan lezen.

Kerdoel 54

De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

- De leerling leert met de eigen stem en mimiek gevoelens uit te drukken en zich te presenteren.
- De leerling maakt een begin met creatief schrijven vanuit eigen fantasie en belevings wereld

Kerdoel 55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

- De leerling leert keuzes te maken binnen eigen werk en deze te onderbouwen

Praktisch

- Workshop duurt 75 minuten
- De aanwezigheid van een digibord is essentieel voor deze workshop
- Per klas moeten er 5 of 6 *Woordkunst*-boeken aanwezig zijn.
- Voldoende A3 vellen om een begin te maken met de vervolgp opdracht. Deze wordt daarna met de leerkrachten verder uitgewerkt wordt.

Groep 7 en 8

Rapworkshop

Thomas van Vliet

90 Minuten – locatie: op school



Beschikbare dagdelen:

- Maandagochtend
- Maandagmiddag
- Donderdagochtend
- Donderdagmiddag

De workshop begint met een performance in de klas door Thomas,. Daarna volgt een uitleg over het ontstaan van hiphop en natuurlijk dreunen de leerlingen lekker mee op verschillende nummers. Helemaal van deze tijd dus. De workshops worden met veel humor gebracht en de boodschap is luid en duidelijk: iedereen kan rappen. Er wordt een gezamenlijk onderwerp gekozen en de klas gaat onder begeleiding aan de slag om zelf lyrics te schrijven en te oefenen. Als er genoeg geoefend is, wordt dit nummer opgenomen met de meegebrachte apparatuur. Het eindresultaat is altijd tastbaar en zal aan het eind van de workshops klassikaal ten gehore worden gebracht. Binnen 10 werkdagen ontvangt de school het nummer en kan de klas genieten van hun eigen HIT!

Doelen:

Kerdoel 54

De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

- De leerling kan op basis van zijn eigen fantasie een verhaal of gedicht maken. Hij kan binnen zijn werk een (spannings)opbouw toepassen.
- De leerling kan jeugdliteratuur, poëzie of eigen werk toepassen en verwerken in andere kunstvormen, o.a. muziek

Kerdoel 55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

- De leerling kan een onderbouwd oordeel geven over een verhaal door persoonlijke waardering te verbinden aan een of meer elementen van de verhaal-structuur (zoals personages, spanningsbouw, humor, tekeningen, themaenstijl)

Kerdoel 56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

- De leerling ziet hoe tekst, met of zonder beeld-interactie leidt tot effecten als spanning, humor en ironie

Praktisch

- Meerdere stroompunten en tafels
- De klas wordt voor deze workshop in ongeveer 4 groepjes verdeeld

Belangrijke informatie

- Geef vóór 9 juni de leerlingaantallen en voorkeuren voor data door via de webshop. De link hiervoor zit in de onderwijsnieuwsbrief die wij deze middag aan jullie versturen via de mail.
- LET OP: Vul bij de leerlingaantallen in hoe groot de klas (volgens prognose) is op het moment van de workshop. Dit is van belang in verband met het verzorgen van materialen voor de workshop.
- Facturatie voor Cultuurmenu Altena vindt plaats op basis van de leerlingaantallen die op 1 oktober bij De Bibliotheek CultuurPuntAltena bekend zijn. De leerlingaantallen worden in mei en juni actief bij de scholen opgevraagd waarna de school verantwoordelijk is voor het doorgeven van eventuele wijzigingen tot uiterlijk 1 oktober. Op basis van de leerlingaantallen factureert de Bibliotheek CultuurPuntAltena € 9,00 per leerling. Indien tijdens uitvoering van het lesprogramma blijkt dat de doorgegeven leerlingaantallen meer dan 10% afwijken wordt in juni van dat schooljaar een verrekening gemaakt. (Bijvoorbeeld doordat meer kleuters dan verwacht zijn ingestroomd.)