

Reis de wereld rond

Lesbrief groep 7&8



**LINSEY
KUIJPERS**
FOTOGRAFIE

de Bibliotheek
CultuurPuntAltena



Lesbrief Reis de wereld rond - Groep 7/8

Voorafgaand aan de les is het leuk om het bekende boek van Jules Verne te behandelen, de wereld rond in 80 dagen. Het boek is ook vertaald naar meerdere films.

Geïnspireerd op de wereldreis van Phileas Fogg, uit het boek de wereld rond in 80 dagen, gaat de klas een eigen wereldreis uitbeelden. Gedurende twee lessen maken de kinderen per groepje foto's waarin ze een land uitbeelden en foto's waarin ze een vervoersmiddel uitbeelden. Aan het einde van les twee worden de beste foto's uitgekozen en achter elkaar geplaatst. Door de gekozen foto's achter elkaar te plaatsen en bekijken heeft de klas een wereldreis in foto's gemaakt!

Voor de lessen hebben de kinderen knutselspullen nodig. Als de kinderen extra grote vellen papier en karton gebruiken kunnen zij het decor voor de foto tot leven laten komen. Om de lessen goed voor te bereiden is het aan te raden beide lessen volledig door te lezen.

Les 1: De wereldreis

Lesduur +/- 1 uur

Benodigheden: Een landkaart of aardbol (kan ook digitaal) en knutselspullen.

De opdracht: Een fotoplan maken en foto rekwisieten knutselen.

Om de foto's te maken worden er landen en vervoersmiddelen gekozen. Vervolgens bedenkt je per groepje hoe ze het gekozen land en vervoersmiddel gaat uitbeelden in een foto. De benodigheden ga je knutselen en/of neem je mee van thuis.

Stap 1: Toon een landkaart op het scherm of zet een aardbol in de klas voorafgaand aan de les. De eerste les start met een gesprek over reizen. Stel onderstaande vragen aan de klas:

- Wie is er weleens op reis geweest en naar welke landen?
- Welk vervoersmiddel werd gebruikt?
- Zijn er souvenirs mee naar huis gebracht?
- Staan er spulletjes thuis die uit andere landen komen?
- Zijn er landen die de kinderen graag willen bezoeken?

De besproken landen kunnen op de kaart of wereldbol aangewezen worden.

Stap 2: Maak groepjes van +/- 4 kinderen. Per groepje wordt er besproken welke landen zij zouden bezoeken als zij op wereldreis zouden gaan en met welk vervoer zij dan van land naar land zouden reizen.

Stap 3: Elk groepje kiest een land en een vervoersmiddel uit. Inventariseer klassikaal welke landen en vervoersmiddelen gekozen zijn en zorg dat elk groepje een ander land heeft gekozen.

Stap 4: De groepjes gaan bedenken hoe zij hun land en vervoersmiddel kunnen uitbeelden in foto's. Neem de voorbeelden onder aan deze pagina met de klas door. Bekijk ook de voorbeeld foto's ter inspiratie.

Stel onderstaande vragen:

- Wat is herkenbaar aan het land wat je hebt uitgekozen? (Frankrijk – Eiffeltoren/ stokbrood, Amerika – vrijheidsbeeld, Italië Pizza en Toren van Pisa etc)

- Hoe kunnen je het vervoersmiddel uitbeelden? (bijvoorbeeld: banden voor een auto of water voor een boot)

Stap 5: Knutsel de rekwisieten die je nodig hebt voor de foto. Misschien kun je voor de volgende les ook spullen meenemen van thuis die goed bij de foto passen, zoals grote stukken stof of accessoires. Misschien zelfs wel echte souvenirs uit andere landen!

Stap 6: Berg de geknutselde spullen veilig op. Tijdens les 2 moeten ze weer gebruikt worden.

Voorbeeld 1

Groep 1 heeft als land Frankrijk en als vervoersmiddel een auto. Ze gaan een foto maken van de auto en een foto waarin zij Frankrijk uitbeelden.

De auto

Het groepje maakt twee autowielen van karton en gebruiken een groot papieren vel. De kinderen zoeken een plekje in de klas met een rustige achtergrond.

De auto wordt uitgebeeld door de twee kartonnen wielen aan twee stoelen vast te maken. Hiertussen zetten ze het grote vel papier. Er gaan kinderen uit het groepje achter het vel papier zitten zodat het lijkt alsof zij in de auto rijden.

Frankrijk

De groep besluit een Eiffel toren van karton te maken. Daarnaast wordt er thuis een baret en een stokbrood meegenomen. De school heeft nog een stuk stof om te gebruiken als voorgrond.

Voor de foto van Frankrijk wordt een nieuw decor gebouwd. De lap stof wordt dicht bij de camera gelegd zodat het op een voorgrond lijkt (zie voorbeeld onderaan de pagina). De Eiffel toren wordt ook dicht bij de camera gezet. Doordat de kinderen een stuk naar achter gaan staan kunnen zij het spelen met perspectief. Zo lijkt de kartonnen Eiffel toren heel groot.

Inspiratie

In onderstaand voorbeeld hebben de kinderen met perspectief geëxperimenteerd. Door middel van stoffen doeken dicht bij de camera te leggen creëren de kinderen een landschap. De kinderen zijn een stuk naar achter gaan staan, zo lijkt het alsof ze zich in het landschap bevinden. Met de planten erbij lijkt het net een echte woestijn!



Bron: Jan von Holleben <https://lemniscaat.nl/files/fm9789047710950.pdf>

Voorbeeld 2

Groep 2 heeft als land Amerika en als vervoersmiddel een boot. Ze gaan een foto maken van de boot en een foto waarin zij Amerika uitbeelden.

De boot

Het groepje maakt een boot op een groot vel papier. Ze hebben een groot stuk blauwe stof om het water mee uit te beelden. De blauwe stof wordt op de grond gelegd, dit is de zee. Het grote vel papier met de boot houden de kinderen vast terwijl ze erachter zitten zodat het lijkt als ze in de boot varen.

Amerika

Het groepje wil het vrijheidsbeeld van Amerika namaken. Ze hebben bedacht dat ze een groepslid gaan verkleden. De hoofdeksel en de fakkel van het vrijheidsbeeld worden van karton gemaakt en ingekleurd. Met groene doeken kleden ze hun groepslid verder aan. De groep heeft ook een Amerikaanse vlag gemaakt. De vlag wordt door een ander groepslid vastgehouden.

Inspiratie

Op deze foto liggen de kinderen op de grond met de fiets. Doordat de foto van bovenaf is gemaakt lijkt het net alsof ze fietsen. Het beste is om dan op een ladder te gaan staan. Op deze manier kunnen zij ook vervoersmiddelen uitbeelden.



Les 2: Op wereldreis – een fotoverhaal

Lesduur +/- 2 uur

Benodigheden: Een camera (op bijvoorbeeld de chromebook, tablet of telefoons). Karton, papier en knutselspullen.

Als de kinderen meer tijd nodig hebben voor het maken van het decor kan er een extra les toegevoegd worden. Dit hangt ook af van de hoeveelheid spullen die meegebracht worden van thuis.

De opdracht: Een land en vervoersmiddel fotograferen

De kinderen gaan per groepje fotograferen. Ze maken foto's om het gekozen land en het vervoersmiddel uit te beelden. Na afloop kiezen zij de beste foto voor het land en de beste foto voor het vervoersmiddel uit. De twee gekozen foto's worden bij de leerkracht ingeleverd klassikaal bekeken.

Stap 1: De leerkracht bekijkt klassikaal de voorbeelden en fotografie tips achter in deze lesbrief en bespreekt deze met de klas ter inspiratie.

Stap 2: Bespreek klassikaal wat er allemaal is meegenomen van thuis. Moeten de groepjes nog meer rekwisieten maken en hoe gaan ze dit realiseren?

Stap 3: Ga met je groepje aan de slag om eventuele rekwisieten, achtergronden etc te maken. De leerkracht houdt de tijd in de gaten zodat de groepjes genoeg tijd hebben om te fotograferen.

Stap 4: Kies een mooie plek uit in de klas om je decor op te bouwen en te fotograferen.

Stap 5: Bouw je decor op en fotograferen maar! Vergeet de fotografie tips niet.

Stap 6: Kies de beste twee foto's uit (één per land en één per vervoersmiddel, dus twee per groepje in totaal) en lever deze in de leerkracht.

Stap 7: Aan het einde van les twee worden alle foto's achter elkaar bekeken. Als een klas 5 groepjes heeft dan zijn er uiteindelijk 10 foto's. Wanneer alle foto's achter elkaar bekeken worden is de klas met z'n allen op een reis geweest! Ze hebben 5 landen bezocht met 5 vervoersmiddelen. Het is nog leuker om de foto's te printen en op te hangen in de klas.



Bron: Jan von Holleben <https://lemniscaat.nl/files/fm9789047710950.pdf>

Tijdens het fotograferen:

- Zoek een rustige achtergrond die niet afleidt, mogelijk kunnen de kinderen ook in andere ruimtes aan de slag. Op onderstaande voorbeelden is er buiten gefotografeerd. Dit kunnen de kinderen doen wanneer zij een lucht als achtergrond willen.
- Speel met perspectief, zo lijken kleine dingen misschien wel heel groot. Op onderstaande voorbeelden staat de camera dicht bij het snoep, het riet etc. Zo lijkt het net een landschap. De kinderen staan een stuk verder naar achter zodat het lijkt alsof zij zich in het landschap bevinden.
- Als de kinderen een foto van bovenaf willen maken kunnen ze op een ladder staan. Dit kan leuke effecten geven! Door een groot doek neer te leggen is er een snelle achtergrond gemaakt.
- Laat de kinderen nadenken waar ze zelf in de foto gaan staan en in welke pose. Voeren ze een actie uit in de foto? Dat maakt de foto levendig. Wat doen toeristen vaak op foto's? Misschien kunnen ze wel ergens naartoe wijzen. Misschien kunnen ze iets leuks doen met de meegebrachte spullen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan een hap nemen van de baguette uit het voorbeeld van les 1.



Bron: Jan von Holleben <https://lemniscaat.nl/files/fm9789047710950.pdf>

