

Lesbrief Muziek

Thema: stem op mijn partij
Groep 7 & 8

Les 1: European Hello Round

Onderwerp: Europa

Muzikale activiteit: zingen

Tijdsduur: 20 minuten

Benodigdheden: Digibord

In deze les zingen de leerlingen een lied waarin ze elkaar in allerlei Europese talen begroeten.

1. Bekijk samen met de leerlingen de tekst van het lied (bijlage 'Tekst European Hello Round'). Zijn er misschien talen die ze herkennen?
Op de tweede pagina van het document met de tekst is genoteerd in welke talen ze elkaar begroeten.
Hierbij is ook de mogelijkheid om terug te pakken op de topografie over Europa.
Welk land grenst bijvoorbeeld aan Nederland, wat is de hoofdstad van Duitsland, etc.
2. Luister naar de opname van het lied (bijlage 'Audio European Hello Round 1').
Hierbij kunnen de leerlingen met de bladmuziek van het lied meelesen (bijlage 'Tekst European Hello Round' pagina 3) Hiervoor hoeven ze geen noten te kunnen lezen, want de woorden die ze moeten zingen staan er ook onder. Wel zien ze dat ze in de tweede regel één keer met hun vingers knippen, vlak voor de tekst *Dobrý deň!* (in de bladmuziek staat daar: *snap*). Dit kunnen ze al meedoen terwijl ze naar het lied luisteren.
3. Probeer alle woorden samen uit te spreken.
4. De leerlingen zingen nu enkele keren mee met het lied.
5. Als dit lukt, zingen de leerlingen tot slot enkele keren mee met de karaoke-versie (bijlage 'Audio European Hello Round 2') van het lied.
6. In de volgende les pakken jullie dit lied nog een keer op en proberen de leerlingen het in canon te zingen.

Lesbrief Muziek

Thema: stem op mijn partij
Groep 7 & 8

Les 2: European Hello Round

Onderwerp: Europa

Muzikale activiteit: zingen in canon

Tijdsduur: 20/30 minuten

Benodigdheden: Digibord

In deze les zingen de leerlingen nogmaals het lied *European Hello Round* waarin ze elkaar in allerlei Europese talen begroeten. Dit keer gaan ze proberen om het lied in canon te zingen.

1. De leerlingen zingen het lied *European Hello Round* zoals jullie het eerder al gezongen hebben. Hierbij kunnen jullie meteen met de karaoke-versie meezingen, maar om erin te komen kunnen jullie natuurlijk ook eerst nog een keer meezingen met de versie waarop meegezongen wordt (bijlage 'Audio European Hello Round 1').
2. Vertel dat ze het lied nu in canon gaan zingen. Weet één van de leerlingen misschien al wat dat is?
Als de leerlingen nog niet weten wat het is leg je uit dat leerlingen elkaar in een canon gaan imiteren, nadoen. Ze zingen als het ware achter elkaar aan. Eén groep begin met het liedje en op het moment dat zij beginnen aan de tweede regel van het lied, begint de volgende groep aan het begin van het lied. Dit kun je met twee groepen doen, maar ook met meer dan twee groepen. Uiteindelijk hoor je de verschillende regels van het lied dan door elkaar heen.
In de bladmuziek is dit aangegeven met de cijfers 1, 2, 3 & 4. Deze partij kun je ter verduidelijking laten zien als je het begrip canon uitlegt.
3. Luister naar de opname van het lied waarin in canon wordt gezongen (bijlage 'Audio European Hello Round 3').
4. Nu gaan jullie het lied zelf in canon zingen. Verdeel hiervoor de klas in twee groepen. De eerste groep begint met het zingen van het lied, de tweede groep zingt nog niet mee. Als de eerste groep begint aan de tweede regel van het lied, begint de tweede groep bovenaan. Als de eerste groep aan het einde van het lied is, beginnen ze weer opnieuw, zo blijven de partijen door elkaar klinken.
De leerlingen kennen het lied inmiddels goed genoeg om met de karaoke-versie (bijlage 'Audio European Hello Round 2') mee te zingen.
5. Oefen dit enkele keren en draai ook de groepen een keer om. De groep die zojuist als eerste begon, begint nu als tweede.
6. Als dit goed gaat kan de klas in meerdere groepen (maximaal 4) verdeeld worden. Elke keer als de voorgaande groep naar de tweede regel van het lied gaat, begint de volgende groep met de eerste regel. Uiteindelijk hoor je het lied dan 4 keer door elkaar heen.

Lesbrief Muziek

Thema: stem op mijn partij

Groep 7 & 8

Les 3: De klimaat top 10!

Onderwerp: Het klimaat

Muzikale activiteit: zingen, zanghouding

Tijdsduur: 20 minuten

Benodigheden: Digibord

In deze les zingen de leerlingen het lied *De klimaat top 10!* waarbij ze extra letten op hun zanghouding.

1. In de lessen is het gegaan over het klimaat. Vraag wat de leerlingen zelf kunnen doen (thuis of op school) om bij te dragen aan een goed klimaat en milieu.
2. In het lied dat de leerlingen gaan zingen worden 10 zaken genoemd die bijdragen aan een beter klimaat.
Laat het lied aan de leerlingen horen (bijlage 'Audio Klimaat top 10 - 1') en projecteer de tekst van het lied op het bord zodat de leerlingen de tekst mee kunnen lezen (bijlage 'Tekst Klimaat top 10').
3. Vraag na het luisteren aan de leerlingen welke van deze 10 dingen zij zelf al doen.
4. Vervolgens gaan de leerlingen het lied zingen. Gebruik hiervoor de versie met zang (bijlage 'Audio Klimaat top 10 - 1').
De leerlingen zingen de eerste keer alleen de refreinen mee (dikgedrukt). Ze lezen wel de tekst van de coupletten mee, maar hoeven deze nog niet te zingen.
5. Wanneer het zingen van het refrein goed gaat, zingen de leerlingen ook de coupletten mee. De coupletten zijn tekstueel wat lastiger dan de refreinen, maar doordat ze het nummer nu al enkele keren hebben gehoord, zitten de coupletten inmiddels ook al redelijk 'in hun oren'.
7. Vervolgens gaan de leerlingen meezingen met de versie van het nummer waarop niet wordt meegezongen (bijlage 'Klimaat top 10 - 2').
Wijs eventueel op het bord de tekst mee, zodat alle leerlingen weten bij welk gedeelte van het nummer ze zijn.
8. Nadat de leerlingen een keer hebben meegezongen met de karaoke-versie van het nummer, wordt een goede zanghouding besproken.
Vraag of leerlingen al weten waarop je moet letten als je een goede zanghouding wilt aannemen? En waarom is het zo belangrijk om te zingen in een goede houding?

Een goede zanghouding is belangrijk omdat je niet alleen je stem gebruikt om te zingen, maar je hele lichaam. Door een goede houding kom je meteen veel zelfverzekerder over als je zingt en het helpt om goed te kunnen ademen, want je hebt natuurlijk ook genoeg lucht uit je longen nodig om te zingen!

De houding:

- *Ga stevig staan op twee voeten. Houd je knieën wel een beetje los, dus niet 'op slot'.*
- *Zet je voeten op schouderbreedte.*
- *Doe je schouders een beetje naar achteren, zodat je zelfverzekerd staat. Houd je schouders wel laag en trek ze niet op.*
- *Laat je armen ontspannen langs je lichaam hangen.*
- *Houd je hoofd recht en maak jezelf een beetje lang. Verbeeld je alsof je hoofd met een touwtje vast zit aan het plafond.*

9. Alle leerlingen gaan nu staan. In een grote kring in de klas, of allemaal achter hun eigen stoel. Ze letten op alle punten die zojuist zijn besproken en proberen een goede zanghouding aan te nemen.
10. De leerlingen zingen nogmaals het lied *De Klimaat top 10!* waarbij ze tijdens het zingen proberen op hun houding te blijven letten. Zorg ervoor dat iedereen zo staat dat de tekst op het bord nog gelezen kan worden.
11. Bespreek na het zingen met de klas na hoe het ging. Wat ging er heel goed? Wat was er misschien nog lastig? En lukte het goed om met een goede zanghouding te zingen? Merkten de leerlingen verschil nu ze bewust bezig waren met hun houding tijdens het zingen?
(Met een goede zanghouding heb je meer lucht, zing je gemakkelijker en kun je beter volume maken zonder hier extra moeite voor te hoeven doen).

Lesbrief Muziek

Thema: stem op mijn partij

Groep 7 & 8

Les 4: De klimaat top 10!

Onderwerp: Het klimaat

Muzikale activiteit: zingen, zanghouding, schrijven van een tekst

Tijdsduur: 30 minuten

Benodigdheden: Digibord

In deze les zingen de leerlingen nogmaals het lied *De klimaat top 10!* waarbij ze extra letten op hun zanghouding. Daarnaast schrijven de leerlingen in groepjes een eigen (deel van een) couplet voor het lied.

1. De leerlingen zingen het lied *De Klimaat top 10!* (bijlage 'Klimaat top 10 - 2') dat ze al eerder hebben gezongen. Hierbij letten ze meteen weer op hun zanghouding. Vraag aan de leerlingen wie nog weet waaraan je moet denken bij een goede zanghouding, zodat iedereen dit weer weet en erop kan letten tijdens het zingen. Projecteer de tekst van het lied weer op het bord (bijlage 'Tekst Klimaat top 10').
2. Nadat de leerlingen het lied hebben gezongen, gaan ze zelf aan de slag met het schrijven van coupletten. Er zijn drie coupletten. In deze coupletten gaan de leerlingen hun eigen klimaat top 10 schrijven. Ze gaan dus hun eigen tekst maken i.p.v. de schuingedrukte tekst van het lied (zie bijlage 'Tekst Klimaat top 10').
3. Verdeel de klas in 5 groepjes. Elk groepje schrijft twee nieuwe punten van de klimaat top 10. Verdeel de groepjes over de zinnen, zodat iedereen weet voor welke 2 zinnen zijn/haar groepje een nieuwe tekst gaat schrijven.

Tip: let op de lettergrepen van de zinnen uit het liedje. Probeer zelf teksten te schrijven met evenveel lettergrepen als de originele tekst, zodat jullie tekst precies in het liedje past.

Geef de leerlingen hiervoor ongeveer 15 minuten.

4. Als alle groepjes een eigen tekst hebben geschreven gaan ze de nieuwe versies van het lied zingen.

Alle leerlingen zingen de refreinen van het lied mee, en de twee zinnen na de eerste twee coupletten (*begin bij jezelf en recycle waar het kan, want een gezonde aarde dat is in ons belang*).

In de herschreven coupletten zingt telkens alleen het groepje dat de desbetreffende twee regels heeft geschreven.

5. Bespreek na het zingen met de klas na hoe het ging. Wat ging er heel goed? Wat was er misschien nog lastig? Is het schrijven van een eigen tekst goed gelukt? Waar zou je een volgende keer extra op letten? En zaten er nog goede ideeën tussen die bijdragen aan een goed milieu en klimaat?
6. Zing eventueel tot slot nogmaals het lied met de originele tekst.