

Lesbrief groep 5/6

Theateropdrachten die aansluiten bij het thema: Bijzondere bewoners

Beste leerkracht,

Voor je ligt een theaterles die gemaakt is bij het thema: Bijzondere bewoners. Uitgangspunt hierbij is het ontdekken van bijzondere leven op aarde. De les is opgedeeld in drie onderdelen die zowel achter elkaar, als één les, gegeven kan worden maar ook in losse delen. De ingeschatte tijdsduur van ieder onderdeel staat boven de beschrijving.

In deel een gaan ze op expeditie en ontdekken ze bijzondere dieren. Deel twee sluit aan bij het boek *Ik ben Vincent en ik ben niet bang*. De leerlingen leren in dit deel hun angsten overwinnen. In deel drie maken ze kennis met bijzondere mensen door middel van dans.

Door gebruik te maken van theaterwerkvormen maken de kinderen op een interactieve en speelse manier kennis met de thema's. Voor de opdrachten is ruimte nodig. Het werkt het beste om ze in een speellokaal uit te voeren. Bij sommige opdrachten worden suggesties gegeven voor het gebruiken van muziek.

Veel plezier!

Wendy van Delzen



DEEL 1: EXPEDITIE

30/40 minuten

Als het vliegt...

5 minuten (warming-up)

Muziek New cool collective - Dansé Dansé
<https://www.youtube.com/watch?v=-jL6UVIxGw>

Er zijn veel bijzondere dieren in de natuur te vinden. U noemt verschillende dieren. Als het dier kan vliegen dan bewegen de leerlingen als dat dier door de ruimte. Als het dier niet kan vliegen makend de leerlingen een standbeeld van het dier.

Op expeditie

10/15 minuten

Haal voor deze opdracht inspiratie uit de Blink methode. Bespreek met de leerlingen welke bijzondere dieren (planten, mensen) ze al hebben leren kennen.

Verdeel de groep in twee. De ene helft van de leerlingen zijn de bijzondere dieren de andere helft gaat op expeditie. Kies een expeditieleider (je kan dit de eerste keer ook zelf zijn). De bijzondere dieren maken een standbeeld van een zelfgekozen dier met een speciale eigenschap (bijvoorbeeld de Narwal die een hoorn heeft en ook wel de zee-eenhoorn wordt genoemd. De hoorn is een uiterst gevoelig tastorgaan. Of een aapje die grote afstanden kan slingeren van boom naar boom). De dieren staan verspreid door de ruimte. De expeditie, de leerlingen onder leiding van de expeditieleider, loopt rond langs de verschillende dieren. Als de expeditie bij een dier is aangekomen komt dat dier tot leven. Als de expeditieleider (of docent) in de handen klapt bevriest het dier weer. De expeditieleider vertelt dan kort over wat voor dier we hebben gezien en waarom het dier zo bijzonder is. Wat doet het dier bijvoorbeeld om te overleven? Vervolgens lopen ze door naar het volgende dier. Als alle dieren zijn geweest wisselen de groepen en herhaalt de opdracht.

Dia presentatie

15/20 minuten

De klas wordt in groepjes verdeeld. Ieder groepje maakt 3/5 dia's. Een dia is een standbeeld van meerdere leerlingen. Deze dia's zijn gemaakt tijdens een expeditie op zoek naar bijzondere dieren, planten en mensen. Ze laten de ontdekkingen zien die de groep tijdens de expeditie heeft gedaan. Dit kan een doorlopen verhaal zijn: *We vonden een aap, op dia één zie je dat de aap een banaan wil gaan eten. Op dia twee zie je dat de banaan wordt afgepakt door een luiaard en op dia drie zie je dat ze de banaan samen delen.* Maar het kunnen ook losse ontdekkingen zijn: *Op dia één zie je paradijsvogels samen dansen. Op dia twee zie je twee olifanten slurfworstelen. Op dia drie zie je een tijger en een leeuw een hardloopwedstrijd houden.*

- Optie 1: Een leerling uit het groepje is de expeditieleider en verteld over de ontdekkingen. De andere leerlingen maken dia's (voorbereiden)
- Optie 2: Een leerling uit een ander groepje interpreteert de dia's en verteld wat er op te zien is. (De dia's worden voorbereid het vertellen niet)
- Optie 3: Improvisatie, een iemand verteld wat hij/zij ontdekt heeft. Andere leerlingen maken daarbij direct een dia.

DEEL 2: IK BEN VINCENT EN IK BEN NIET BANG

30 minuten

Emotiekring (met zinnen uit het boek)

5/10 minuten

De leerlingen staan in een kring. Je noemt een zin uit het boek. Vraag de leerlingen welke emotie bij de zin past. De leerlingen zeggen nu om de beurt de zin in de gekozen emotie. In de volgende ronde zeggen de leerlingen de zin nogmaals waarbij de emotie per leerling groter wordt. Dit gaat door tot het moment dat je denkt dat de emotie niet groter kan. Herhaal dit met verschillende zinnen en emoties.

Voorbeelden:

- "Gaat je niks aan"
- "Je hebt wel een plan, toch?"
- "Zijn hier ook wilde dieren?"
- "Moet dat echt nu?"
- "Hij moet hier geweest zijn!"
- "Het is niet ongevaarlijk"
- "Schijt aan alles!"

In het bos

5 minuten

Lees het eerste hoofdstuk van het boek: Het is donker

"Het bos is vol geluiden. Vlakbij hoor ik water stromen. Geritsel. Brekende takken. De wind die van heel ver over de boomtoppen komt aanrollen. Dichter- en dichterbij. Harder en harder, en dan raast hij over me heen. Als een golf die omslaat in de branding. Vlak daarna een schreeuw, misschien van een vogel of een vos. Met gespitste oren luister ik naar alle geluiden..."

De leerlingen lopen door de ruimte. Je vertelt dat ze in het bos lopen. Het is nu nog licht, er is niks aan de hand. Straks wordt het donker en komen we er achter dat we verdwaald zijn. Je gaat tellen van 1 tot 10. Bij 1 is er niks aan de hand en bij 10 is het heel erg donker en zijn we super bang.

Enge geluiden

15 minuten

De leerlingen zitten met hun ogen dicht in de kring. Met elkaar maken zij enge geluiden, zoals het huilen van een wolf, het kraken van de trap of het opengaan van een deur. De leerlingen mogen zelf bepalen welk geluid zij maken en wanneer zij dat doen. Laat de leerlingen ervaren dat het veel spannender is om zo minimaal mogelijk geluid te maken en niet direct een kakofonie te produceren. Doe deze oefening een aantal keer opnieuw, om de concentratie van de groep te vergroten.

Eventueel kan je hierna de leerlingen in groepjes een kort luisterspel laten maken. Dat ze mogen voorbereiden en daarna presenteren. Waarbij het publiek de ogen dicht heeft.

Tip: gebruik ook voorwerpen en ontdek de verschillende mogelijkheden.

- Een glas water. Hier kan je met je vinger over de rand gaan voor een hoog geluid. Of in blazen en het water laten borrelen.
- Een papiertje dat je laat kraken, wapperen of zacht overheen wrijft.
- Een gevuld potje (met iets lichts en een met iets zwaars) Langzaam bewegen, snel bewegen. Zacht en hard.

DEEL 3: BIJZONDERE MENSEN

30/45 minuten

Als je op expeditie gaat in de wereld kom je niet alleen planten en dieren tegen maar ook mensen. Met allerlei verschillende culturen. Een overeenkomst is dat er overal ter wereld wordt gedanst. Iedere cultuur heeft zijn eigen dans. In deze les gaan jullie met je klas een eigen dans maken. Gebaseerd op de kring dans.

Kijk ter inspiratie de volgende you-tube filmpjes:

Joods Hora

<https://www.youtube.com/watch?v=LtqdgTlvXUQ>

Griekse kringdans

<https://www.youtube.com/watch?v=5iR2bO9vEUc>

The Santal tribe

<https://www.youtube.com/watch?v=zGZl-lrpkDk>

Hiphop circle

<https://www.youtube.com/watch?v=v7SnjitQskw>

Opdracht:

Ga met de leerlingen in een kring staan. Je kan bijvoorbeeld starten met het aanleren van de hora:

- Met je rechterbeen zet je een grote stap naar rechts
- Je linkerbeen kruis je achter je rechterbeen.
- Je rechterbeen stapt weer uit naar rechts.
- Je tilt je linkerbeen op en kruist deze met gebogen knie schuin voor je rechterbeen.

- Je zet je linkerbeen weer terug
- Kruist met je rechterbeen achter je linkerbeen.
- Stap met je linkerbeen uit naar links.
- Je tilt je rechterbeen op en kruist deze met gebogen knie schuin voor je linkerbeen.
- Herhaal.

(Zie ook: <https://www.youtube.com/watch?v=pGTho2a9t9k>)

Als de hora goed gaat. Kan je deze op muziek doen. Hiervoor wordt traditioneel *Hava Nagila* gebruikt. Let op: De muziek versnelt, lukt het om de dans ook mee te versnellen?

De volgende stap is om samen een eigen kring dans te maken.

Een voor een bedenken de leerlingen een beweging. Voorwaarden zijn dat iedereen de beweging moet kunnen en dat de beweging in een kring plaats kan vinden. Je bouwt dit op door net als bij *ik ga op reis en ik neem mee...* steeds een beweging toe te voegen. Je start met beweging een. Leert dit elkaar aan. Voegt dan een tweede beweging toe als iedereen beweging twee kan. Herhaal je beweging een gevolgd door beweging twee. Leert vervolgens een derde beweging aan en herhaalt dan beweging een tot drie. Tot alle leerlingen een beweging hebben bedacht of de dans volgens de groep af is. Als de dans af is herhaal je deze nog een keer helemaal en kiest er dan muziek bij uit. Dit kan *Hava Nagila* zijn maar jullie kunnen natuurlijk ook een ander nummer kiezen als klas.

Muziek *Hava Nagila*
<https://www.youtube.com/watch?v=uSTOCyevIOE>